

# 19° Simposio sobre Legislación Tributaria Argentina

Distribución de exposiciones de Panelistas y Autores de Trabajos

## Comisión N° 2: “Informática Tributaria: la relación fisco - contribuyente”

Jueves 7 de septiembre	
09:30 hs	Palabras de bienvenida a cargo del Presidente del Tema II – Dr. C.P. Eduardo A. Vázquez Informe de Relatoría - Propuesta de temas a cargo del Relator, Dr. C.P. Martín R. Caranta
10:30 hs	Exposición del Panelista <b>Dr. C.P. Sergio Rufail</b>
11:15 hs	<b>Intervalo</b>
11:45 hs.	Exposición del Panelista <b>Dr. Abog. Diego N. Fraga</b> – <i>“El uso de la informática tributaria y el estado fiscal orwelliano: a propósito la captación masiva de datos por medios tecnológicos”</i> .
12:30 hs.	Exposición del trabajo <b>“Problemática en los regímenes de información”</b> , de los Dres. C.P. Romina P. Batista, C.P. Yanina V. Beade y C.P. Matías N. Rodríguez Palermo
12:45 hs.	<b>Preguntas de los asistentes y posterior receso</b>
15:00 hs.	Exposición de la plataforma TAD a cargo del Ministerio de Modernización
15:15 hs.	Exposición del trabajo <b>“Relación Tributaria y TIC”</b> , del Dr. C.P. Ricardo E. Lizaso
15:30 hs.	Exposición del trabajo <b>“Domicilio fiscal electrónico: en camino a su generalización”</b> , de los Dres. C.P. Marcelo A. Grecco y C.P., L.A. y Abog. Analía P. Magno
15:45 hs.	Exposición del trabajo <b>“El avance de los sistemas informáticos sobre los derechos de los administrados: del sistema dos mil al siper”</b> , del Dr. C.P. Alberto M. Bello
16:00 hs.	<b>Intervalo</b>
16:30 hs.	Exposición de la Panelista <b>Dra. C.P. Teresa Gómez</b> - <i>“Los intercambios de información generan una AFIP colmada de datos con trascendencia tributaria”</i>
17:15 hs	Exposición del Panelista <b>Dr. C.P. y Abog. Daniel N. Malvestiti</b> – <i>“La informática tributaria y la relación fisco-contribuyente: De la igualdad procesal al soterramiento del derecho de defensa”</i>
18:00 hs.	<b>Preguntas de los asistentes e intercambio de ideas para las conclusiones</b>
18:30 hs.	Fin de la actividad